

# La Cajonita,

das mobile Cajon mit dem Sie immer und überall unüberhörbare Akzente setzen können.

Die Abmessungen von 30 x 21 x 19 cm<sup>3</sup> machen das handliche Instrument zum idealen Begleiter für den mobilen Perkussionisten. Die Cajonita ist ein Perkussionsinstrument, das aus ausgesuchtem Birkenholz in Handarbeit als Einzelstück gefertigt wird. Mit viel Liebe zum Detail wird der Körper des Instruments ergonomisch günstig gerundet und gleichzeitig werden die Klangeigenschaften der einzelnen Schlagfelder festgelegt. Die gut abgestimmte Geometrie zwischen dem Volumen des Klangkörpers und der Größe des Schalllochs sorgt für einen angenehm bassigen Sound bei entsprechender Schlagweise.

Es gibt viele Arten, die Cajonita zu spielen. Hier kann jeder seinen kreativen Freiraum nutzen. Die Cajonita besitzt hauptsächlich zwei Schlagflächen. Dies sind die sich gegenüber liegenden größten Flächen des Instruments. Diese sind mit relativ dünnen, elastischen Membranen bespannt.

1. Die erste Schlagfläche ist durchgehend, in der Mitte bassig und am Rand hoctönig. Eine Teilbedämpfung der Membran mit Variation der Tonhöhe, ähnlich der Betriebsart eines Cajon ist mit gutem Effekt möglich.
2. Die zweite Schlagfläche ist unterteilt in einen größeren Bereich, der einen Snare besitzt und einen kleineren Bereich, der bei hartem Anschlag am Rand den hohen Ton ähnlich einer Bongo erzeugt.

Empfohlen ist das Spiel auf den Knien liegend, eventuell mit einem Stück Anti-Rutsch-Matte gesichert und dem Schallloch vom Spieler abgewendet. Nun viel Spaß beim Spielen und vor allem auch beim Ausprobieren neuer Spielarten.

*Tobias Müller 2015*